Nicolas Rimsky-Korsakow.

Ouverture et entr'actes

pour le drame de Ie. Meï

„LA PSKOVITAINE".

(1877).

1. **Ouverture du prologue.** 2. **Entr'acte I** — Olga. 3. **Entr'acte II** — Vetsche On attend l'arrivée d'Ivan le Terrible. 4. **Entr'acte III**—Jeu des garçons dans la rue. 5. **Entr'acte IV**—Le couvent de Petschera. Le saint Nicolas.

Partition d'orchestre	net.	Mk. 12.50
Parties d'orchestre	net.	» 20.—
Parties supplémentaires	à net.	» 1.50
Réduction pour le piano à quatre mains par Nadejda Rimsky-Korsakow		» 7.50

Увертюра и антракты

къ драмѣ П. Мея

„ПСКОВИТЯНКА"

соч. Н. А. Римскаго-Корсакова.

(1877).

1. **Увертюра къ прологу.** 2. **Антрактъ I**—Ольга. 3. **Антрактъ II**—Вѣче. Ожиданіе пріѣзда Грознаго. 4. **Антрактъ III**—Уличная сценка, игры мальчишекъ. 5. **Антрактъ IV**—Печерскій монастырь. Образъ старца Николы.

Партитура	net.	5 р. — к.
Оркестровые голоса	net.	8 » — »
Добавочные голоса	по net.	— » 60 »
Переложеніе для фортепіано въ 4 руки Надежды Римской-Корсаковой		3 » — »

Propriété des éditeurs pour tous pays

W. BESSEL et Cº.

Fournisseurs de la COUR IMPÉRIALE.

St.- Pétersbourg, Nevsky, 54.

Téléphon 53—61.

Moscou, Petrowka, 12.

Téléphon 32—27.

Собственность издателей

В. БЕССЕЛЬ и Кº.

Поставщики Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

С.-Петербургъ, Невскій, 54.

Телефонъ 53—61.

Москва, Петровка, 12.

Телефонъ 32—27.

Berlin ⁂ **BREITKOPF & HÄRTEL** ⁂ **LEIPZIG** ⁂ Bruxelles

Londres, New-York.

OUVERTURE ET ENTR'ACTES

pour le drame de L.Meï

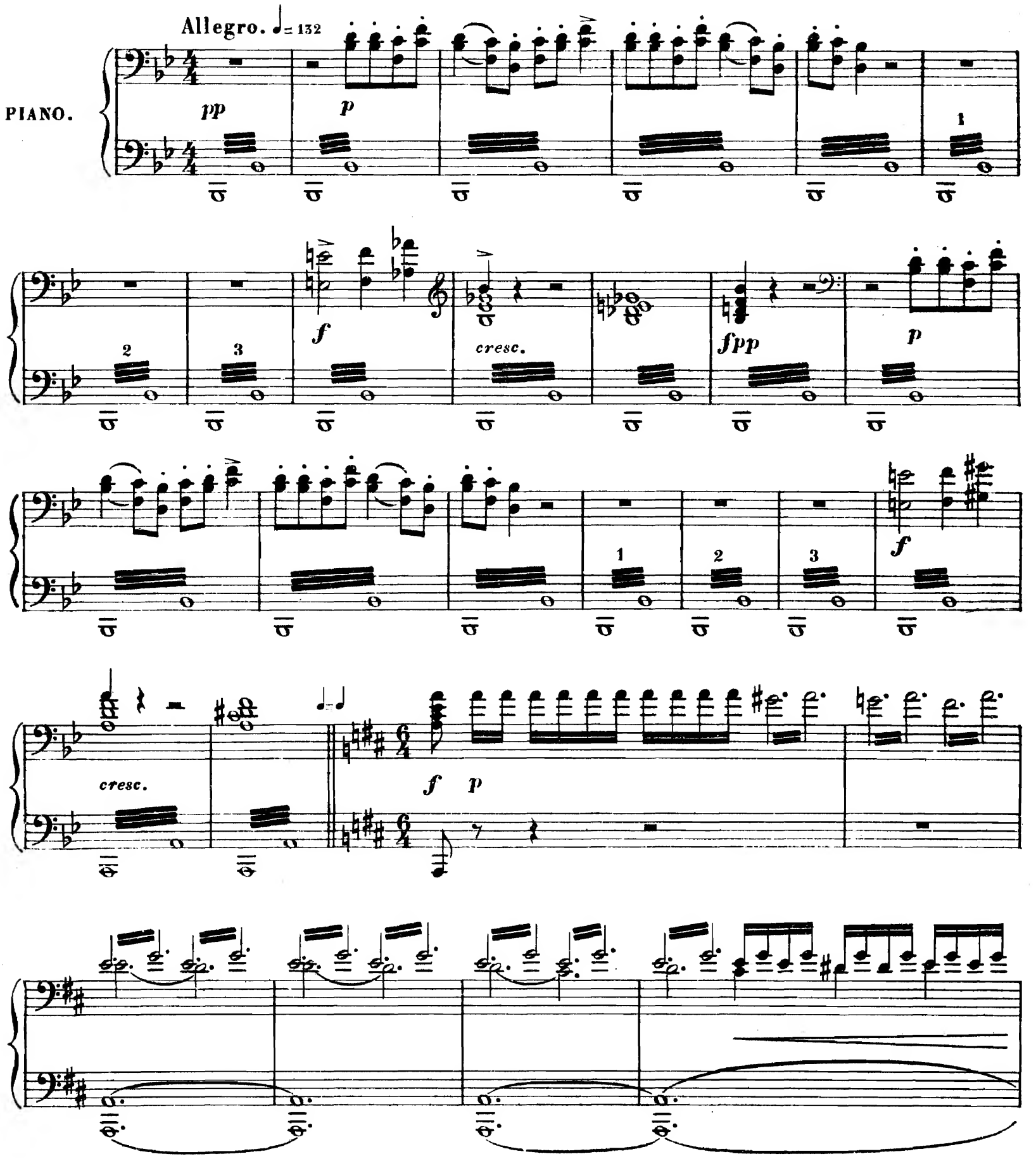
„LA PSKOVITAINE."

OUVERTURE DU PROLOGUE.

Réduction de NADEJDA RIMSKY-KORSAKOW.

SECONDO.

N. RIMSKY-KORSAKOW. (1877.)



Propriété des éditeurs pour tous pays W. Bessel et Cie

St. Pétersbourg et Moscou.

407660

УВЕРТЮРА И АНТРАКТЫ

къ драмѣ Л.Мея

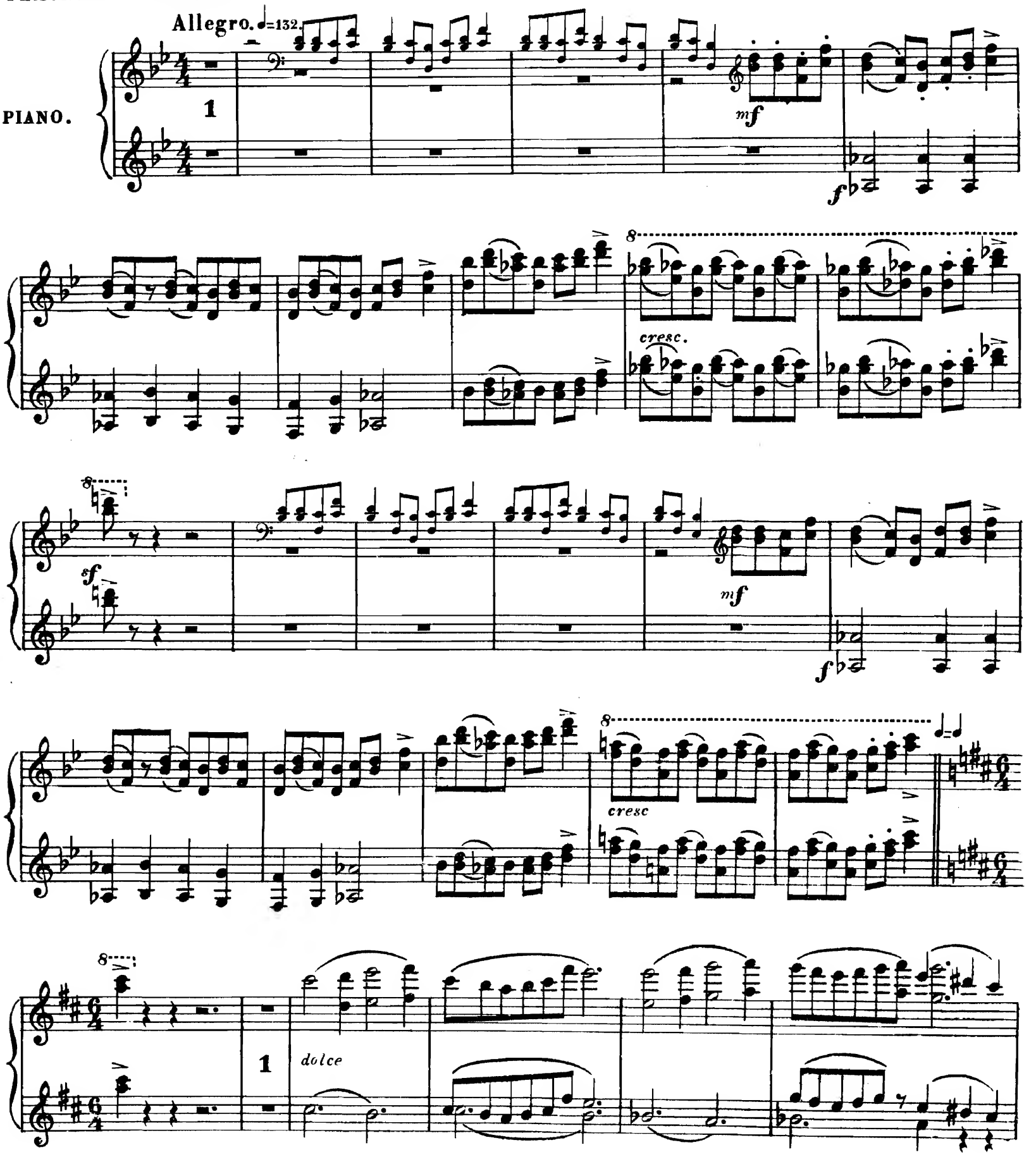
„ПСКОВИТЯНКА."

УВЕРТЮРА КЪ ПРОЛОГУ.

Переложеніе НАДЕЖДЫ РИМСКОЙ-КОРСАКОВОЙ.

PRIMO.

Н.РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ.
1877г.



Собственность издателей для всѣхъ странъ В.Бессель и Ко 6969

С.Петербургъ и Москва

f dim.

p

cresc. f p

p cresc.

f ff

dim.

f *dim.* *p*

p

cresc. *f*

p

cresc

f *ff*

p

pp

p

cresc.

f

accelerando poco a poco

p

p

PRIMO.

2

pp dolce

3

f

accelerando poco a poco

p

SECONDO.

mf

cresc.

Animato. ♩= 152.

ff

rit. poco

Tempo I. ♩= 132.

p

mf

cresc.

Animato. ♩= 152

ff

8

ff

sopra

8

rit.poco

Tempo I. ♩= 132.

f

p

cresc.

ff

dim.

p

pp

p

f

p subito

p

ff

1 2

p

pp

p

cresc. mf ff

stringendo

pp subito cresc.

Animato. ♩= 152.

mf cresc.

ff

8bassa

*) Четыре такта, отмѣченные двумя звѣдочками, выпущены авторомъ въ позднѣйшей редакціи.

PRIMO.

p m.s. mf cresc. f

*stringendo

ff pp subito

Animato. ♩= 152.

cresc. mf cresc. ff

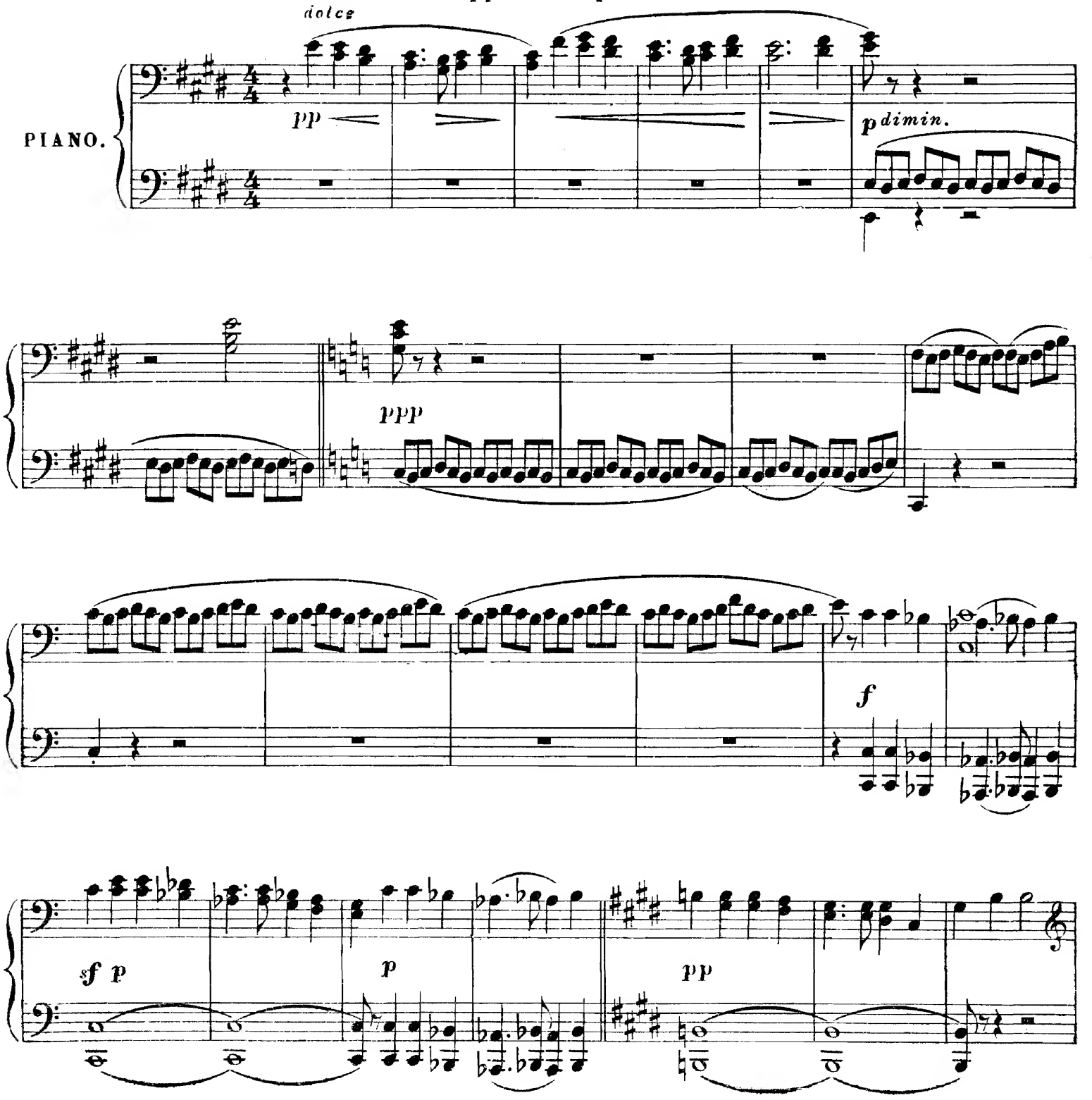
*)Четыре такта, отмѣченные двумя звѣздочками, выпущены авторомъ въ позднѣйшей редакціи

ENTR' ACTE I.

OLGA.

SECONDO.

Andante, ma non troppo e tranquillo.

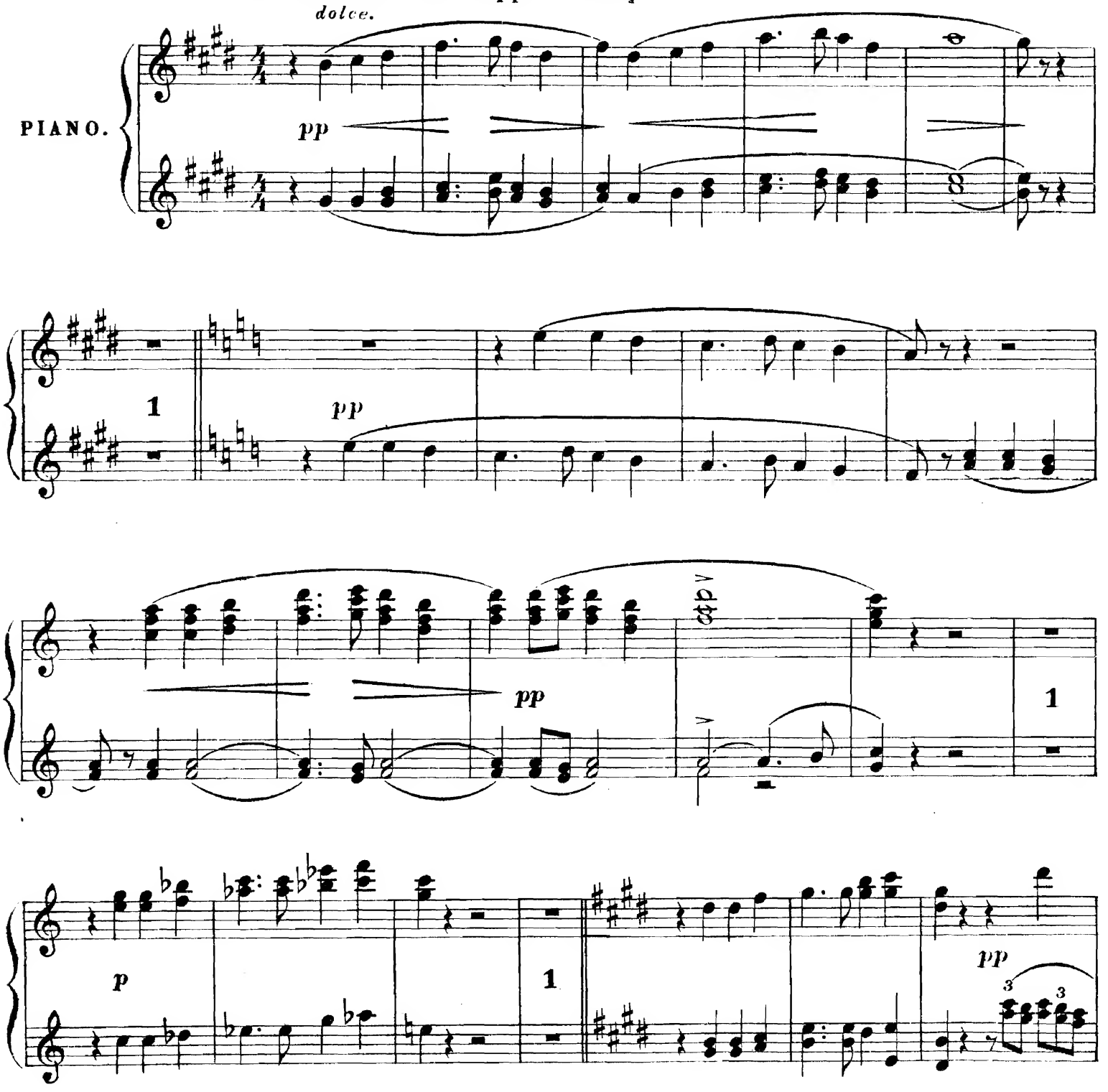


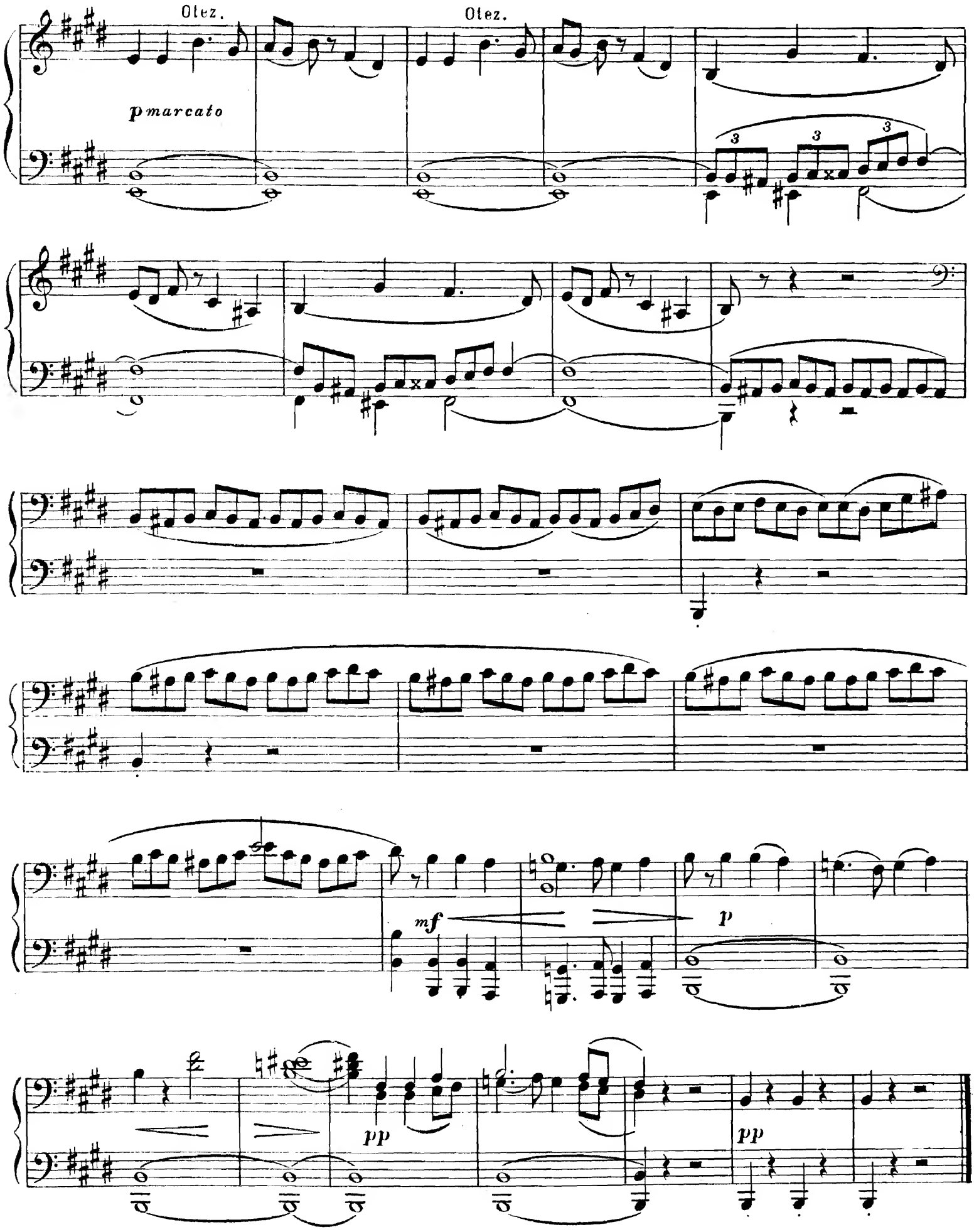
АНТРАКТЪ I.

ОЛЬГА.

PRIMO.

Andante, ma non troppo e tranquillo.




Otez.
Otez.
p marcato
mf
p
pp
pp

sempre pp

p

pp

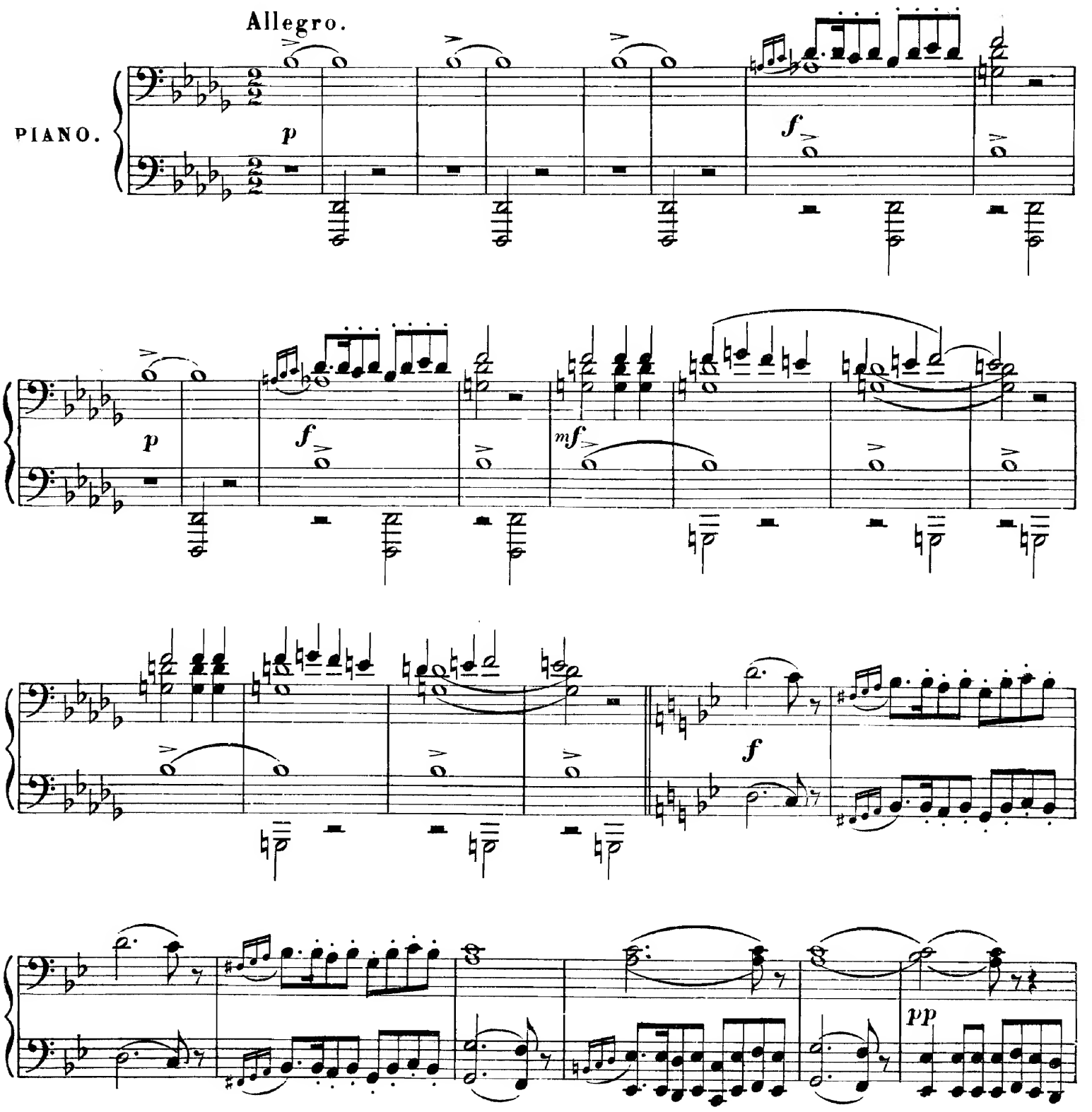
p

pp

ENTR' ACTE II.

VETSCHE. ON ATTEND L' ARRIVÉE D' IVAN LE TERRIBLE.

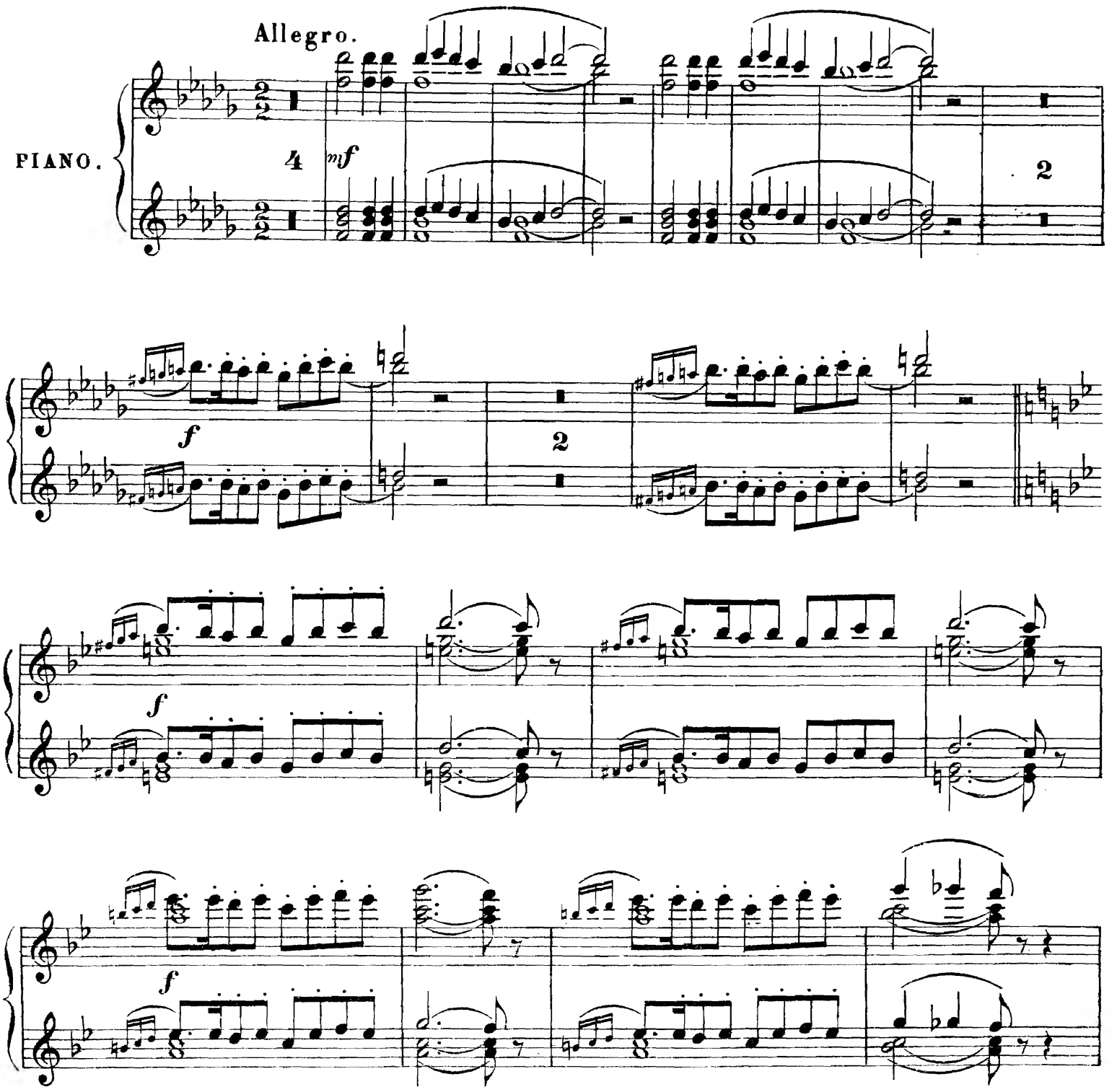
SECONDO.



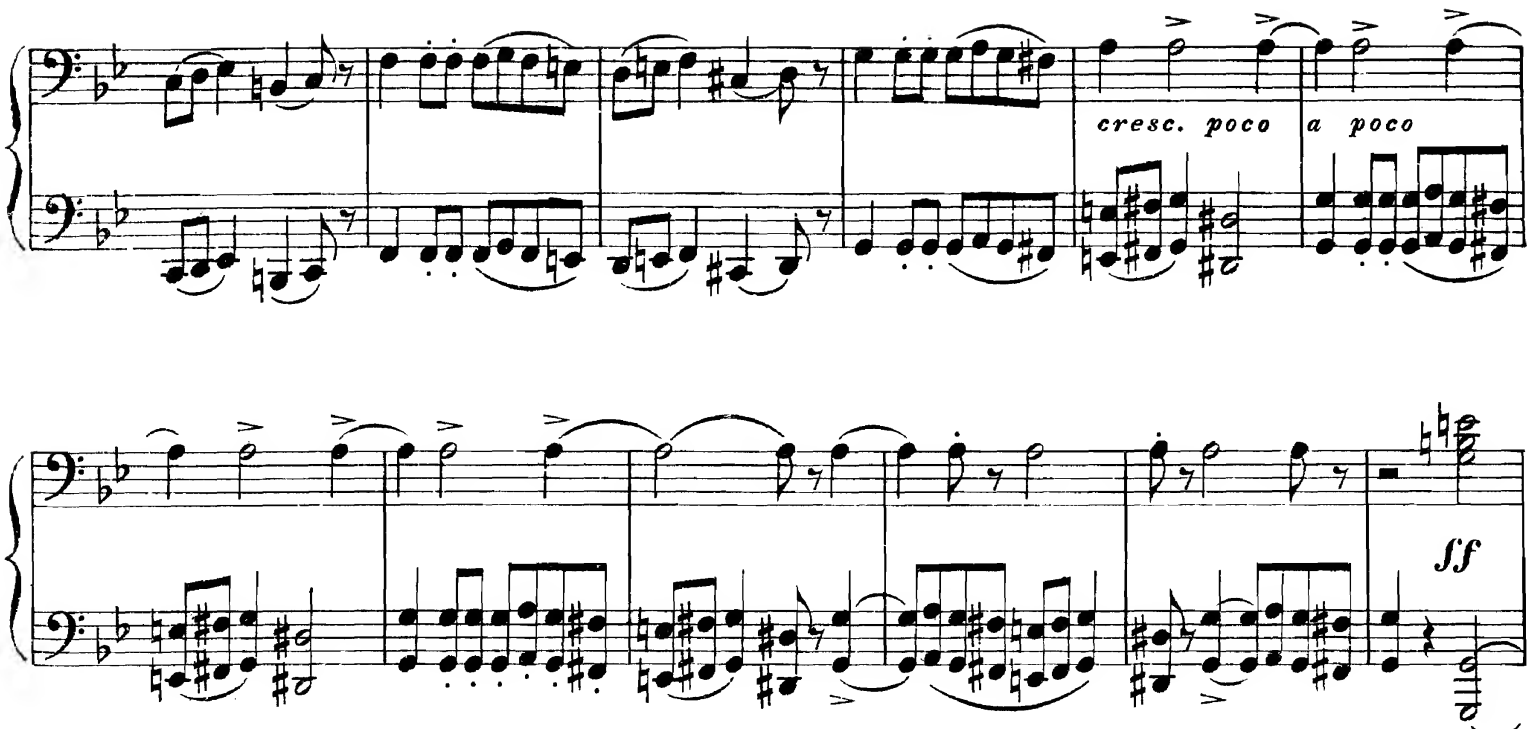
АНТРАКТЪ II.

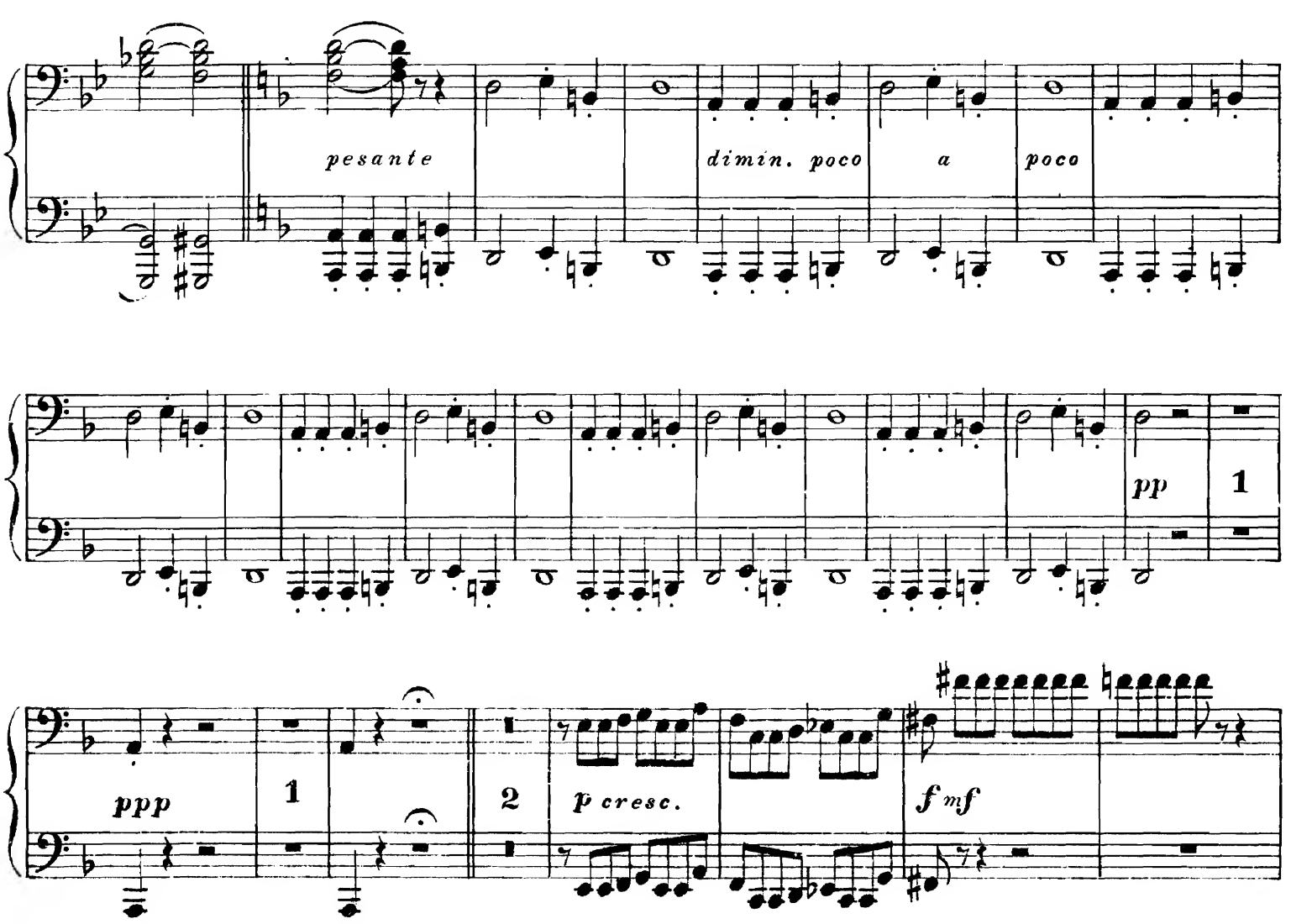
ВѢЧЕ. ОЖИДАНІЕ ПРІѢЗДА ГРОЗНАГО.

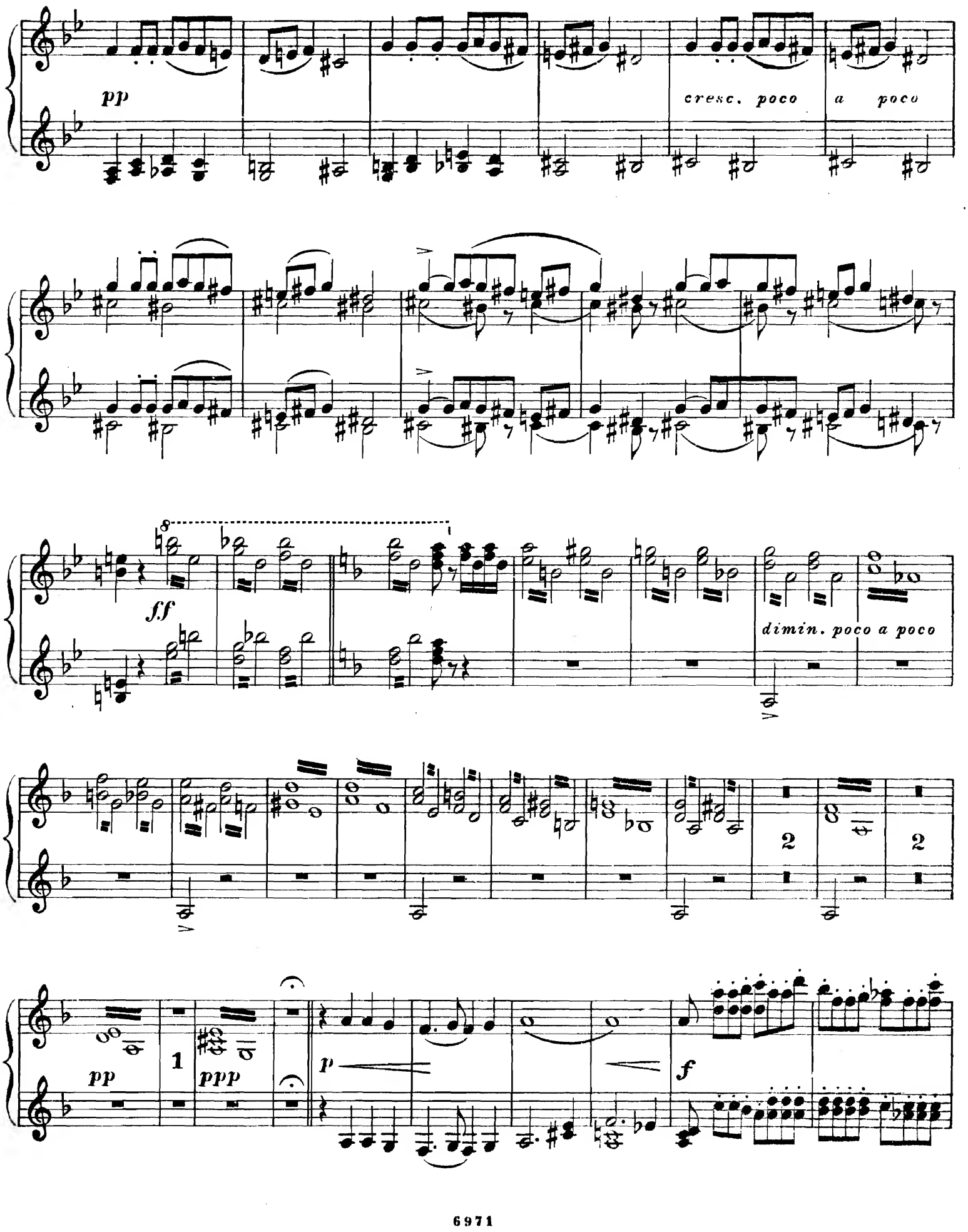
PRIMO.

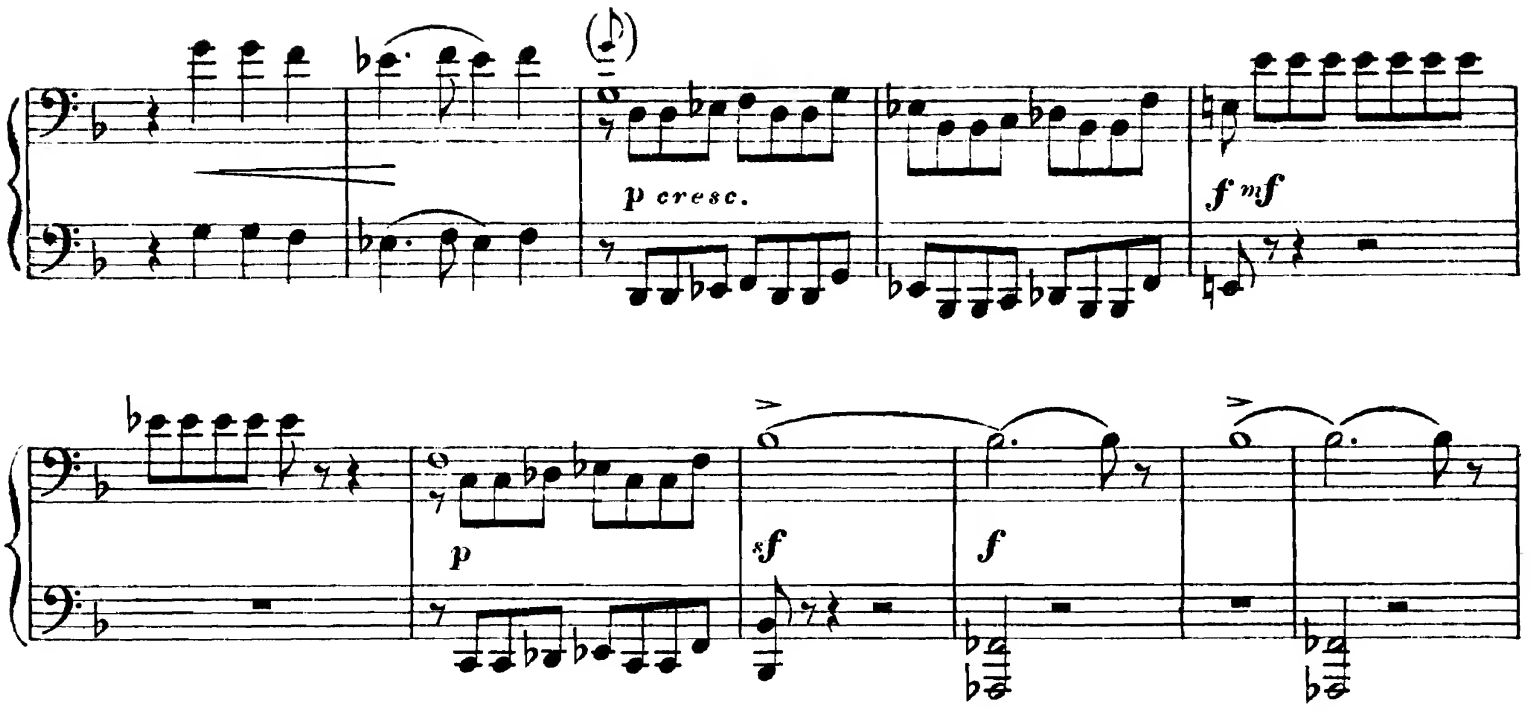


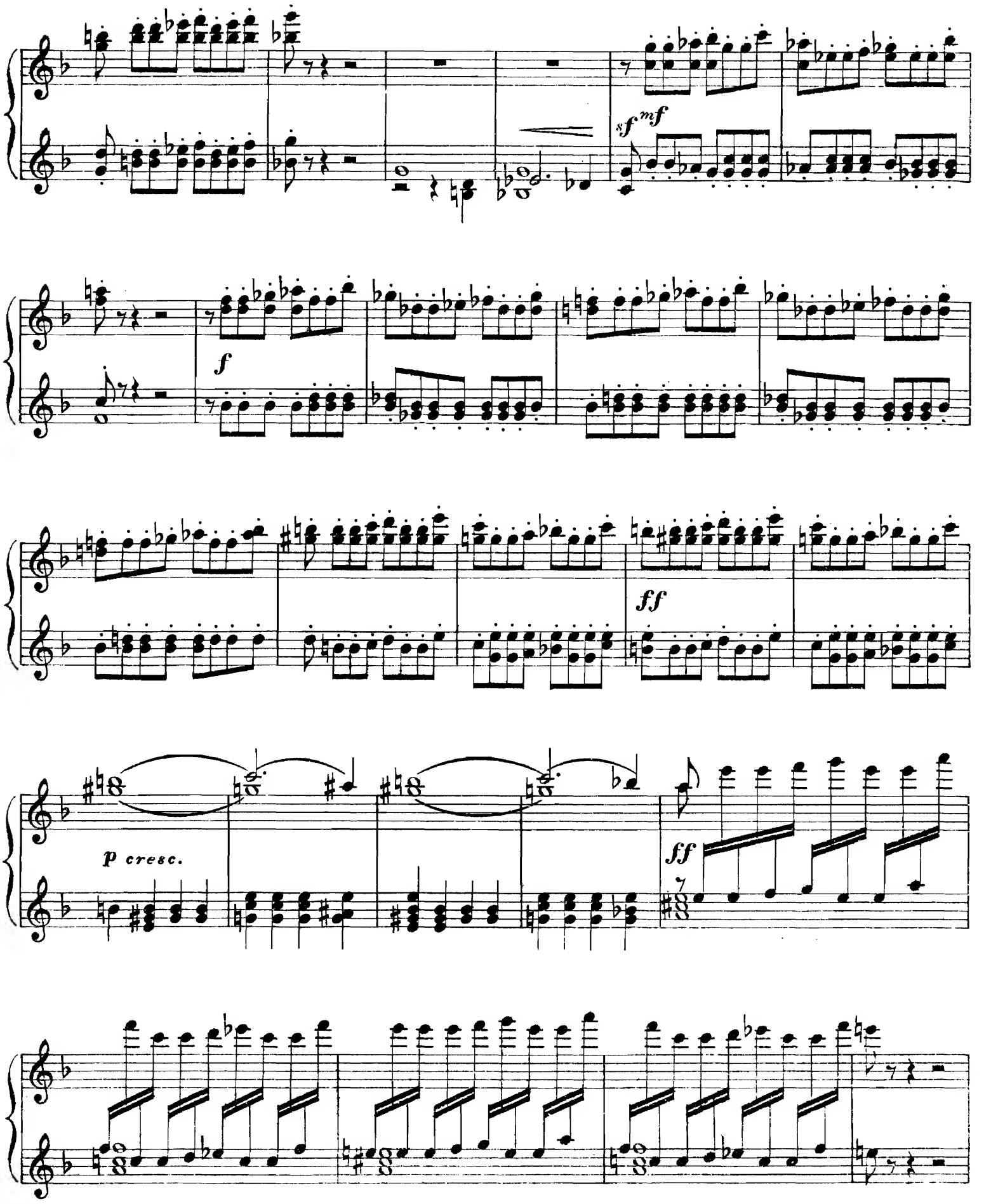
SECONDO.

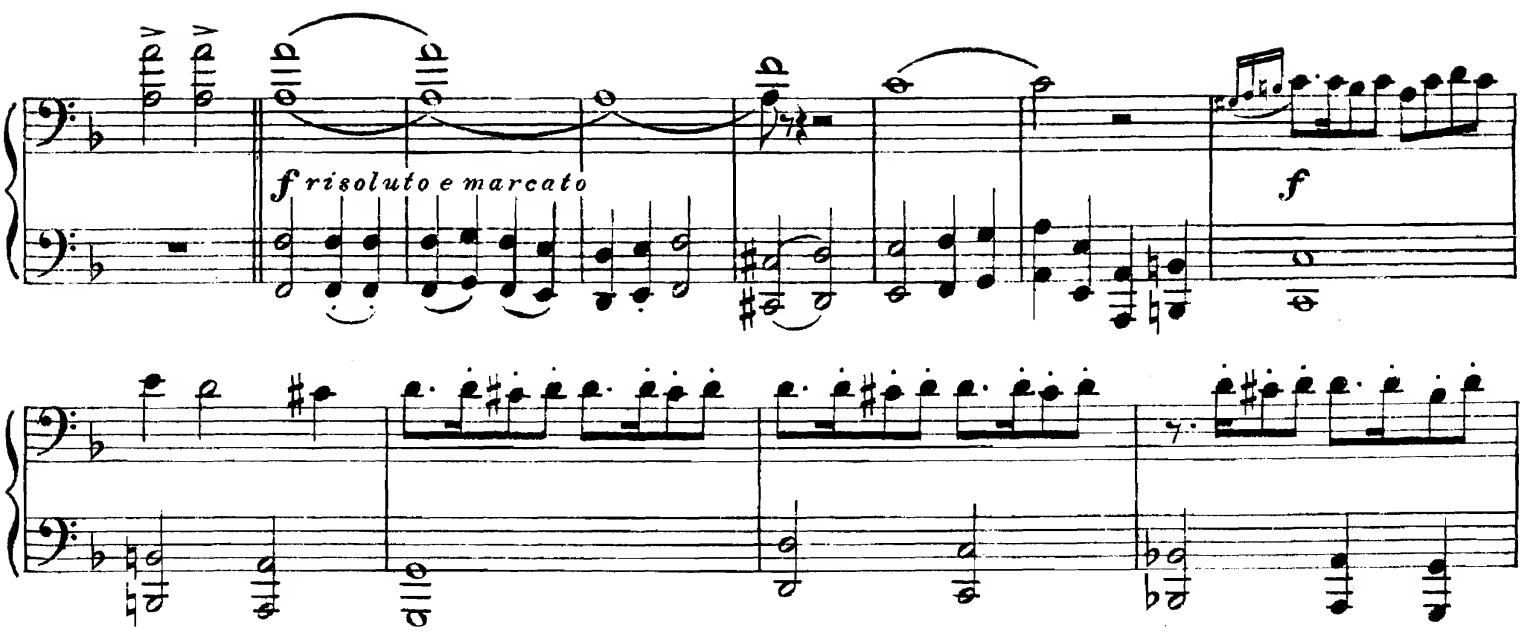

cresc. poco
a poco
sf

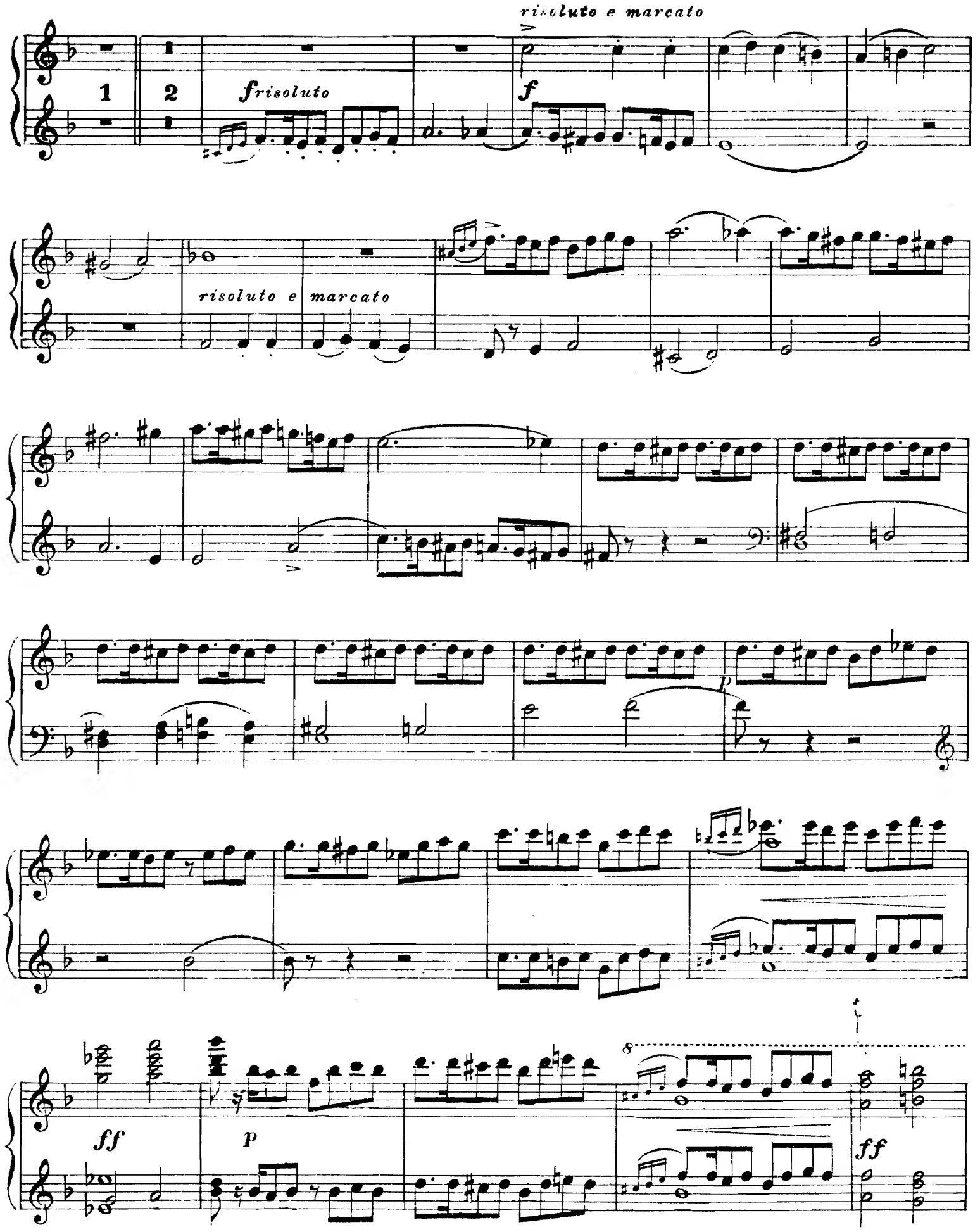

pesante
dimin. poco
a
poco
pp
1
ppp
1
2
p cresc.
f mf

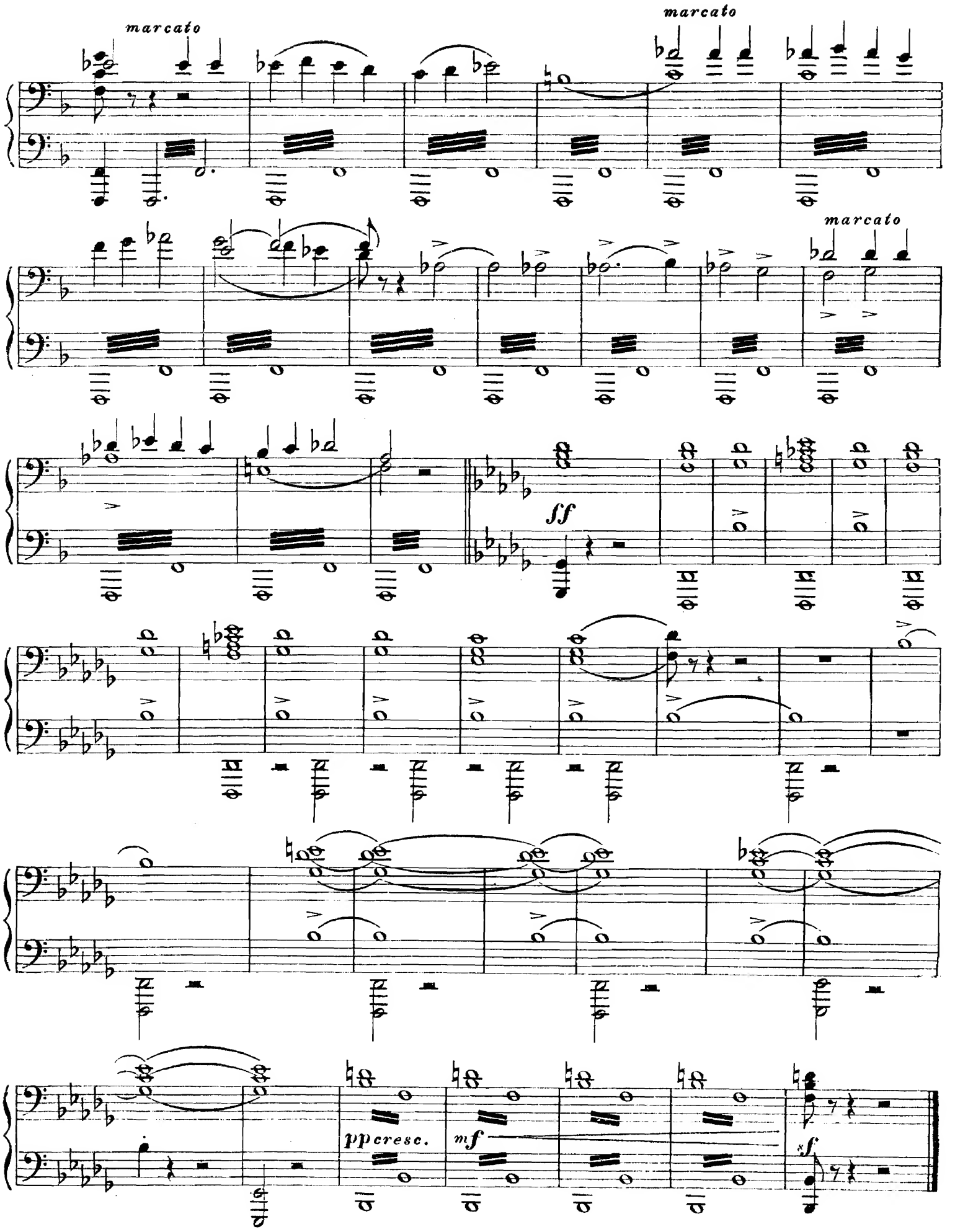

pp
cresc. poco a poco
ff
dimin. poco a poco
2
2
pp
1
ppp
p
f

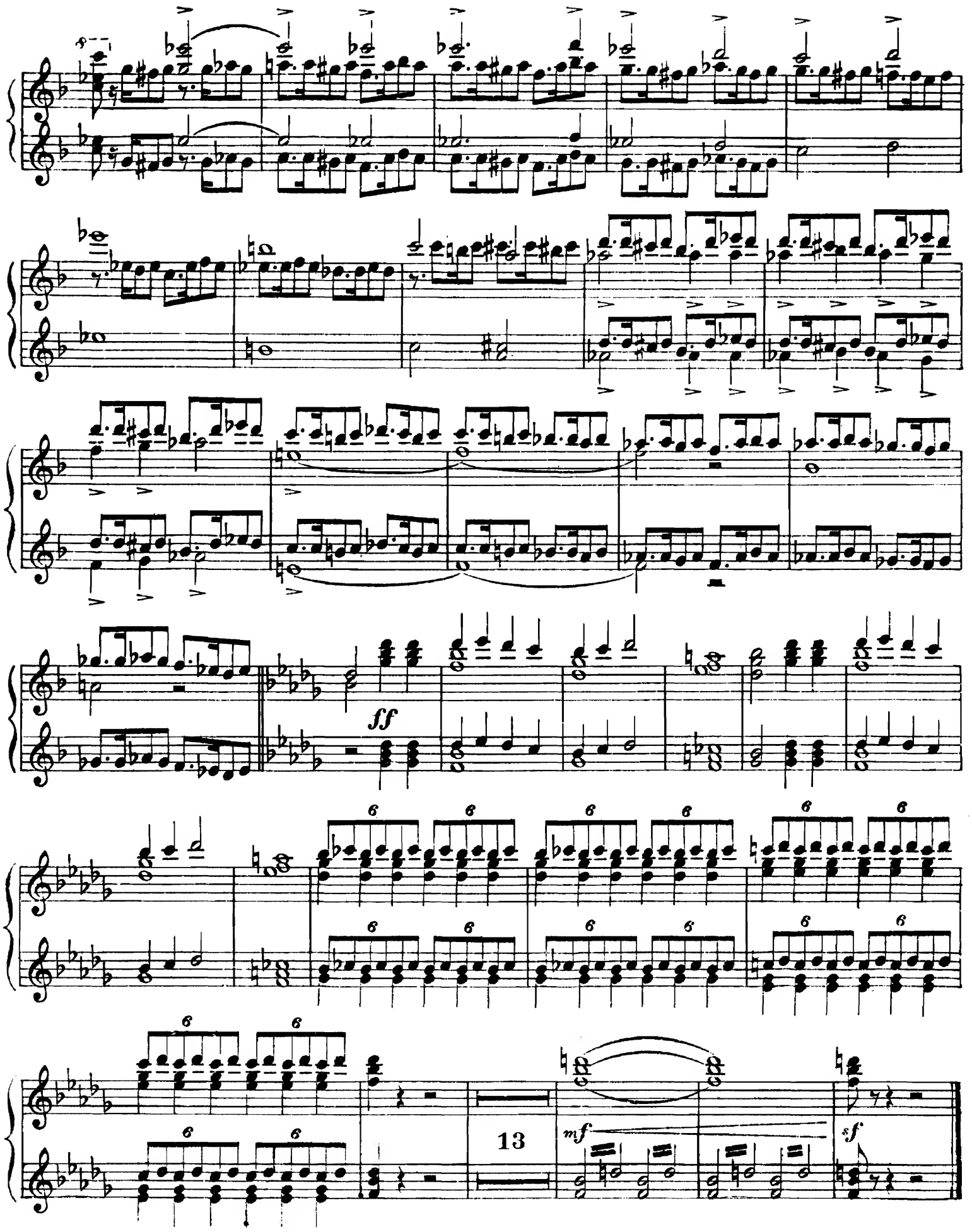

p cresc.
f mf
p
sf
f
p cresc.
fff
8bassa
8bassa


sf mf
f
ff
p cresc.
ff


f risoluto e marcato
f
f
mf
marcato
f
marcato
ff


risoluto e marcato
1
2
frisoluto
f
risoluto e marcato
marcato
p
ff
p
8
ff

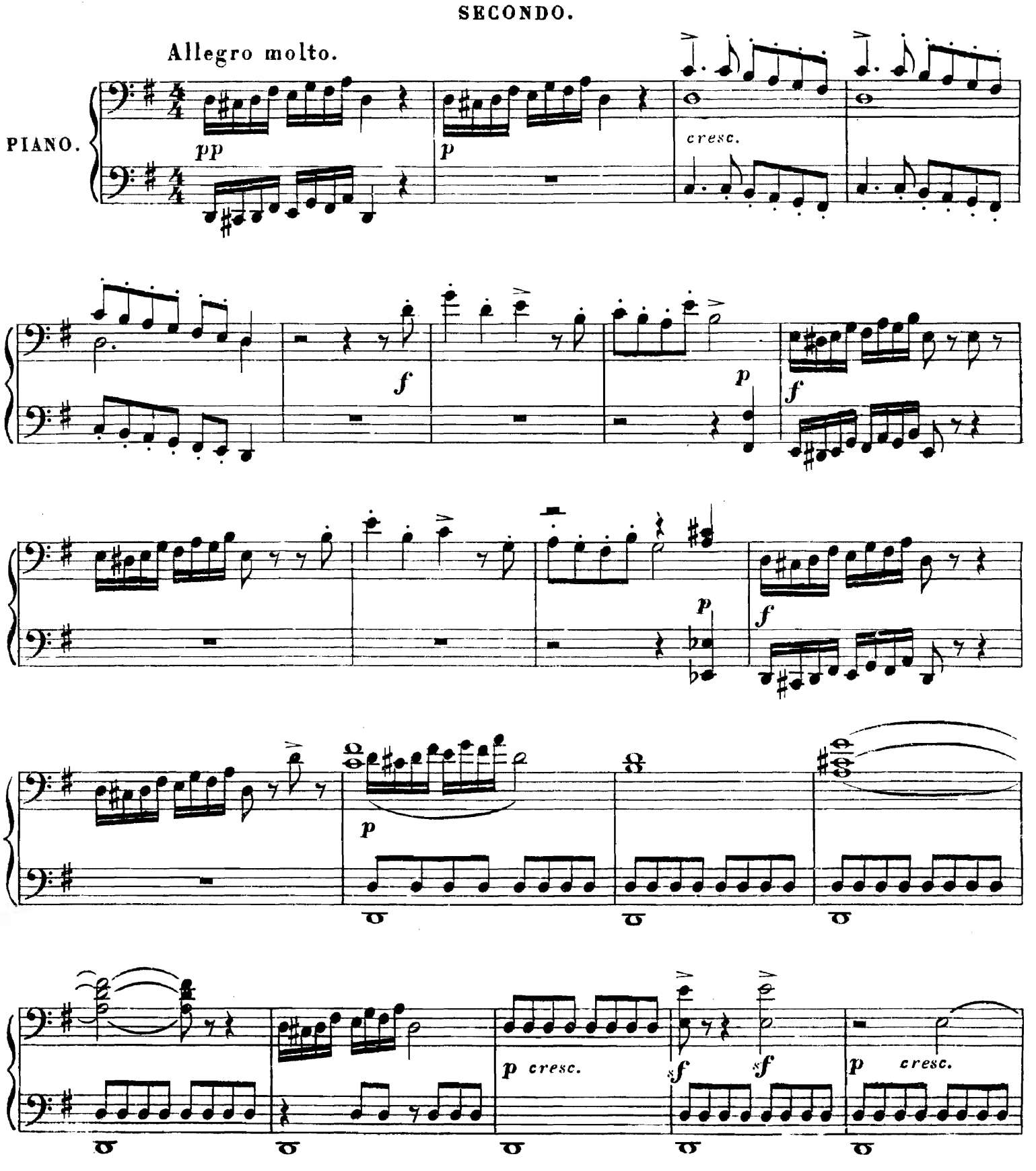

marcato
marcato
marcato
ff
pp cresc.
mf
sf


ff
13
mf
sf

ENTR' ACTE III.

JEU DES GARÇONS DANS LA RUE.

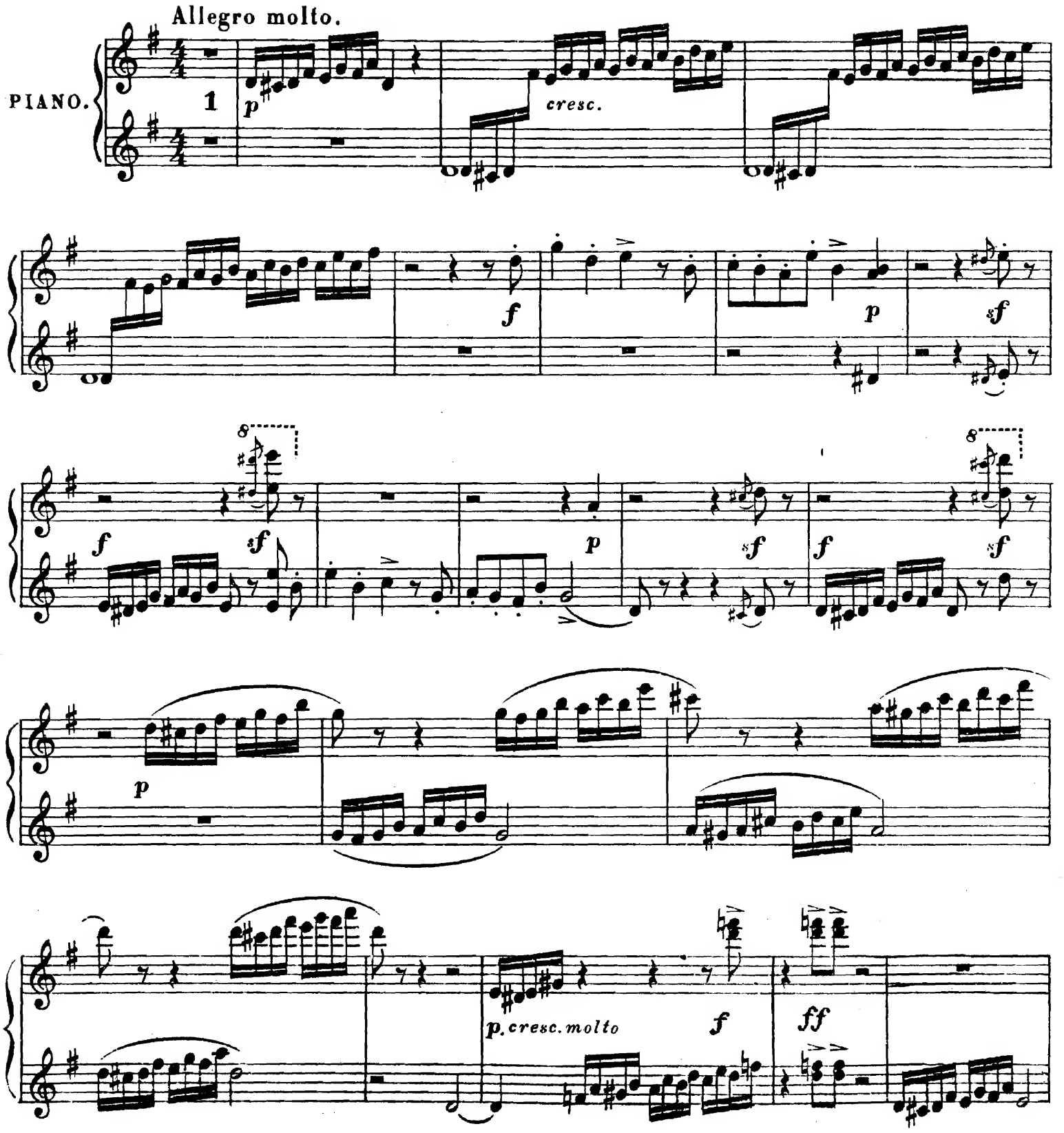
SECONDO.



АНТРАКТЪ III.

УЛИЧНАЯ СЦЕНКА—ИГРЫ МАЛЬЧИШЕКЪ.

PRIMO.



sf *sf* *f*

p

f *mf*

f *mf*

p cresc. poco a poco

f *f*

p cresc. molto ff f

p

f mf

f mf

f sf p cresc. poco a poco

8 f f

407660

ENTR' ACTE IV.

LE COUVENT DE PETSCHERA. LE SAINT NICOLAS.

SECONDO.

Andante.

PIANO.

1

pp

Andante con moto.

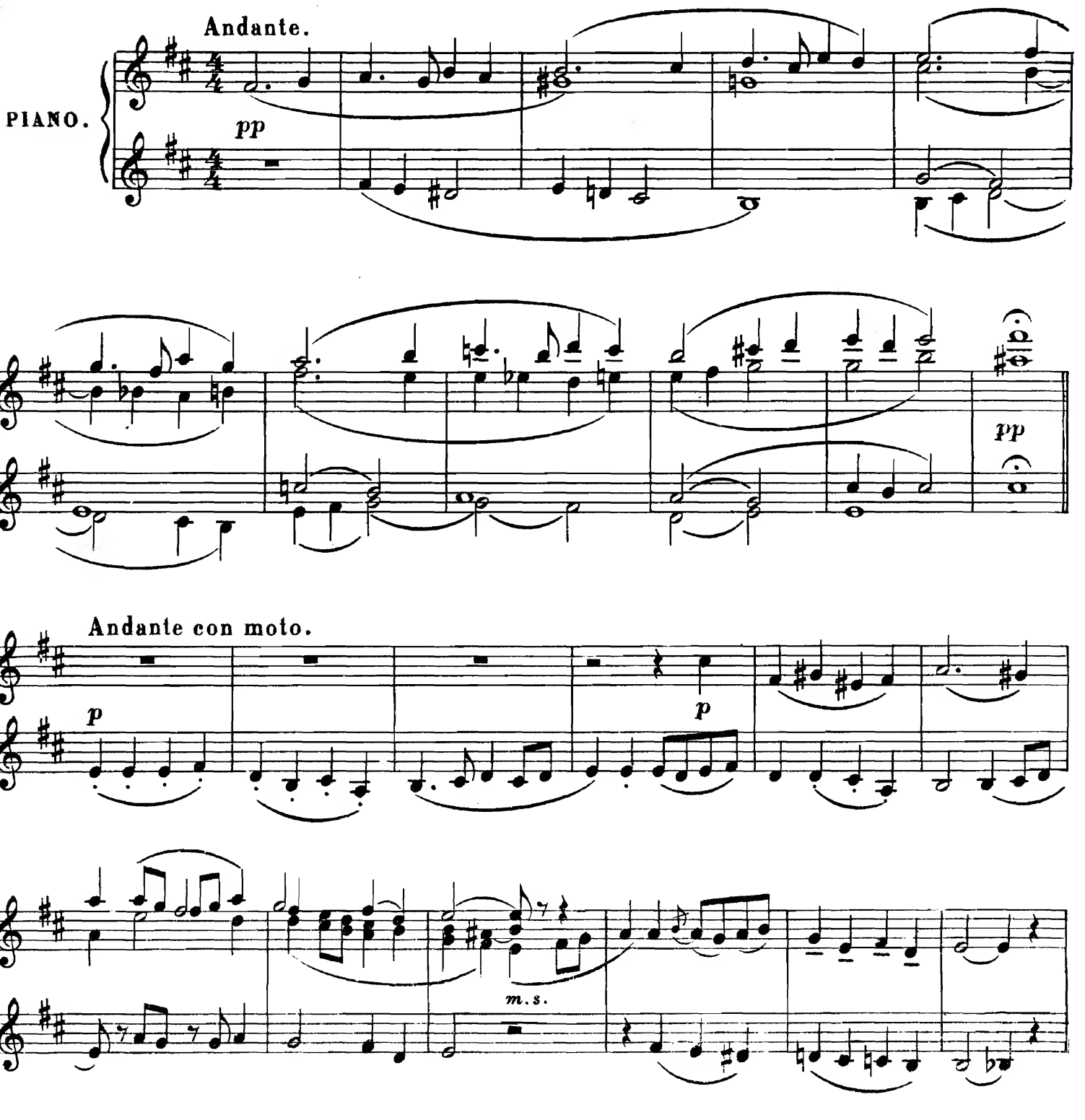
3

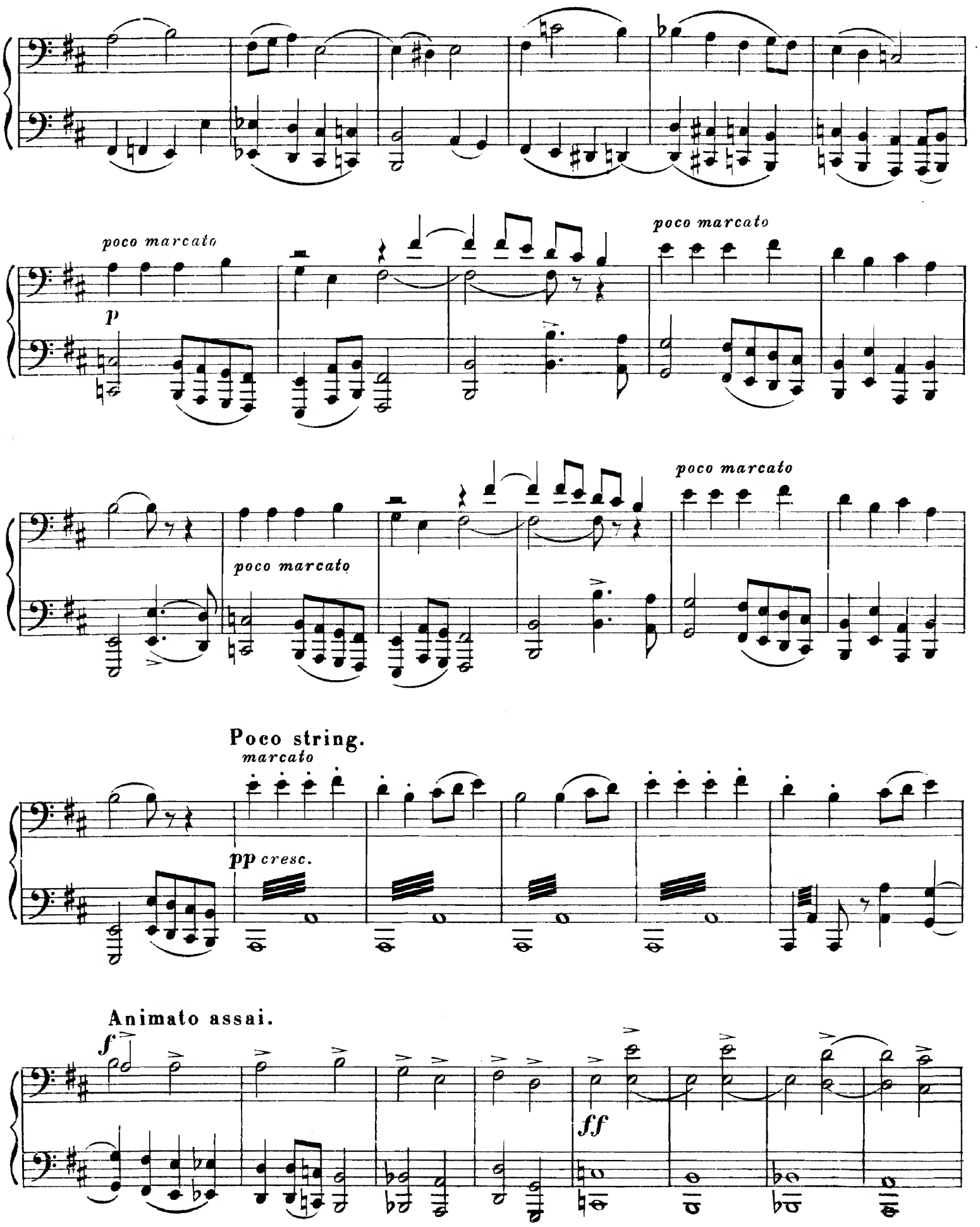
p

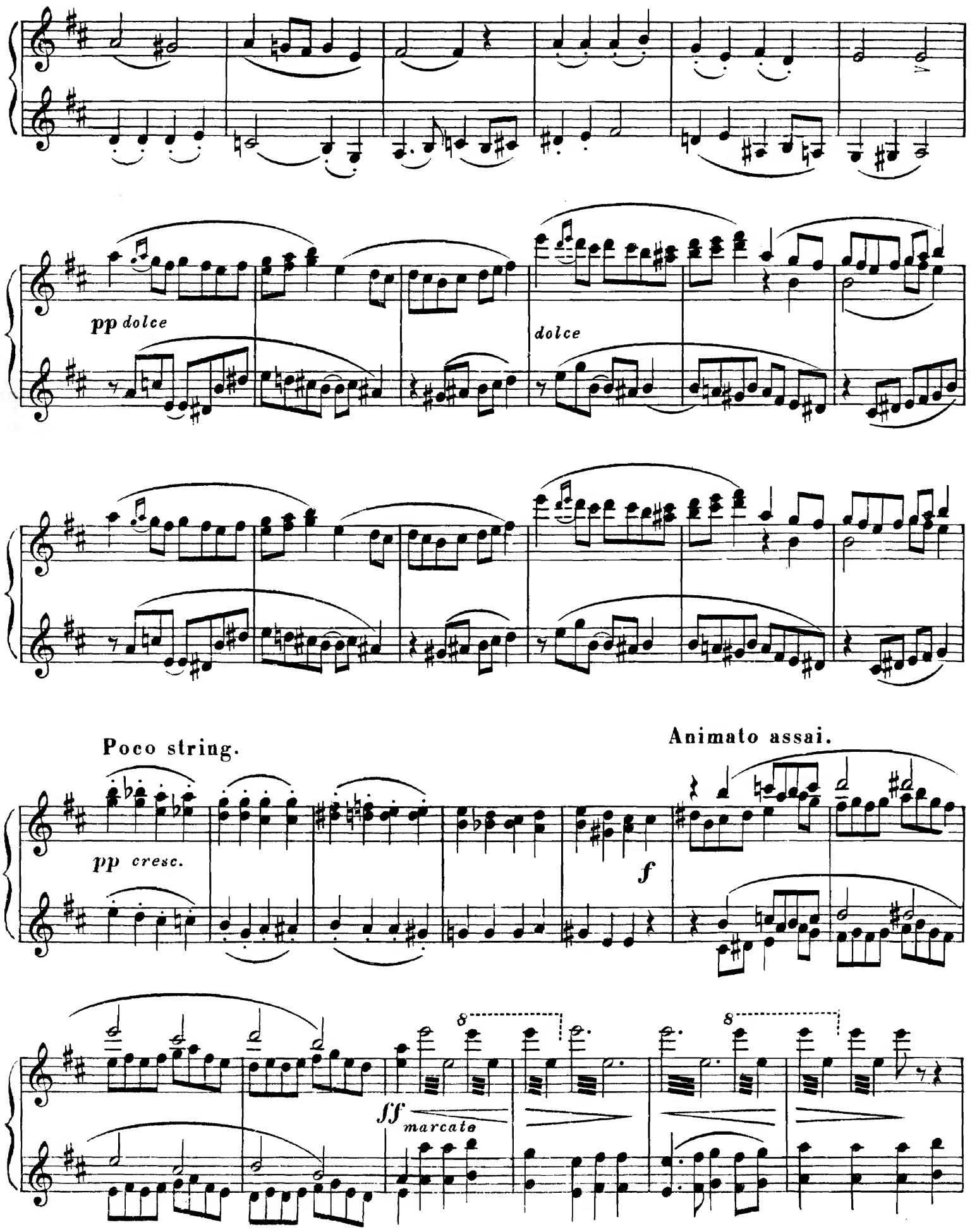
АНТРАКТЪ IV.

ПЕЧЕРСКІЙ МОНАСТЫРЬ. ОБРАЗЪ СТАРЦА НИКОЛЫ.

PRIMO.




poco marcato
p
poco marcato
poco marcato
poco marcato
Poco string.
marcato
pp cresc.
Animato assai.
f
ff


pp dolce
dolce
Poco string.
pp cresc.
f
Animato assai.
ff marcato
8
8

Poco a poco rallent.

dim.

p

Andante.

1

pp

sopra

f

al pp

Poco a poco rallent.

marcato

f

dim.

marcato

p

Andante.

pp

pp

f

6973 Нотопечатня В. Бессель и К° С П Б. Троиц. ул. № 24.